

Let Yesterday Be

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Tomorrow Me von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, close, rock forward-side-touch- $\frac{1}{8}$ turn r, cross- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen (auf rechter Hüfte sitzen, etwas nach rechts drehen und linkes Knie nach vorn)
- 5& Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts

S2: $\frac{1}{8}$ turn l, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-step, step, cross-side-close-cross-side, $\frac{1}{2}$ spiral turn l/run 2 turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis links herum (l - r)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Run, press across, back-back-cross-back- $\frac{1}{4}$ turn l, rock across-side, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit links ($\frac{1}{2}$ Kreis links herum beenden) - Rechten Fuß druckvoll über linken kreuzen
- 3& Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen)
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (linkes Knie anheben/Fuß hinter rechtem Knie) und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
(**Option für '8':** Etwas überdrehen und in der nächsten Schrittfolge auf '2' wieder ausgleichen)

S4: Behind, behind-side-cross, point, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l (run 2)-($\frac{1}{4}$ turn l)

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper nach rechts spannen) (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende